«СОГЛАСОВАНО»
Начальник управления
культуры и молодёжной политики
Администрации г.о. Мытищи
_____ Н.Е. Дедяева
«22» 03 2021 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ЦК «Подмосковье»
_____ Н.Е. Рамирес Крибейро

# ПОЛОЖЕНИЕ
# о проведении Открытого фестиваля-конкурса
# «МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Открытого фестиваля-конкурса «МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА».

1.2. Учредителем и организатором фестиваля-конкурса является МАУ ЦК «Подмосковье».

## 2. Цели и задачи:

**2.3. Цели:**

2.1.1 Способствовать развитию взаимодействия различных творческих коллективов, обмену творческим опытом, а также создавать условия для выявления и поддержки одарённых людей.

2.1.2 Воспитание подрастающего поколения в лучших традициях народного творчества, классического и современного искусства;

2.1.3 Реализация творческого потенциала коллективов и отдельных исполнителей;

2.1.4 Развитие интереса к сфере исполнительского искусства и популяризации творческого мастерства среди талантливых людей всех возрастных категорий.

**2.3. Задачи:**

2.2.1 Выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей среди участников фестиваля-конкурса и стимулирования их творческой активности;

2.2.2 Сохранение и поддержка культурных традиций, направленных на патриотическое воспитание будущих поколений;

2.2.3 Развитие и увеличение количества творческих коллективов всех направлений;

2.2.4 Воспитание у подрастающего поколения понимания и любви к отечественному и мировому искусству, духовной культуры, как основы формирования гражданского мировоззрения;

2.2.5 Расширение репертуарного кругозора участников фестиваля-конкурса;

2.2.6 Создание условий для организации обмена опытом руководителей детских творческих коллективов Подмосковья и их организаторов; привлечение к профессиональному обмену опытом членов профессионального Жюри Фестиваля-конкурса, проведение круглых столов.

## 3. Дата, время и место проведения фестиваля-конкурса

**3.1.** Фестиваль-конкурс состоится **с 20 по 22 апреля 2021 года**:
20 апреля с 11:00 – «Художественное слово», «Театральное искусство»;
21 апреля с 11:00 – «Вокал»;
22 апреля с 11:00 – «Хореография».

**3.2. Адрес:**
141033 Московская область, г. Мытищи, мкр. Посёлок Пироговский, ул. Пионерская стр.2, телефон 8(495) 588-15-27
Муниципальное автономное учреждение Центр культуры «Подмосковье».

**Проезд:**
1. От станции метро Медведково автобус №314 и маршрутка № 314 «К» до остановки «Фабрика»;
2. От Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее автобус (маршрутка) № 22, конечная остановка «Фабрика».

## 4. Общие условия проведения фестиваля-конкурса

**4.1. Возрастные категории:**
- младшая возрастная группа дети до 6 лет;
- средняя возрастная группа дети от 7 до 9 лет;
- старшая возрастная группа дети от 10 до 13 лет;
- старшая возрастная группа молодежь от 14 до 17 лет;
- старшая возрастная группа молодежь от 18 до 22 лет;
- старшая возрастная группа молодежь от 23 до 30 лет;
- взрослые 1 – от 31 до 50 лет;
- взрослые 2 – от 51 года и старше (возраст не ограничен);

- смешанная категория – в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30 процентов участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**4.2 Количественный состав:**

Солисты, малые формы (2-4 человека), ансамбли (от 5 до 16 человек), большая форма (от 16 человек).

## 5. Номинации

**5.1. Художественное слово и театральное искусство:**
**Художественное слово**: поэзия, проза, монолог.
На конкурс предоставляется 1 произведение не более 4 минут.

**Критерии оценки:**
• соответствие материала по возрасту;
• сценическая культура;

• раскрытие смыслового содержания;
• техника речи;
• личная позиция автора.

**Театральное искусство**: отрывок из спектакля не более 20 минут.

**Критерии оценки:**
• выбор репертуара;
• режиссерский замысел и его воплощение;
• актерское мастерство;
• сценическая культура.

Музыкальные файлы (фонограммы) **должны быть отправлены на почту** muz-dk@mail.ru **не позднее, чем за 2 дня до мероприятия и продублированы на USB-флэш карте за 1 час до начала мероприятия.**

*Участники,* ***не предоставившие*** *информацию по музыкальному сопровождению в сроки, указанные выше,* ***не допускаются к участию в фестивале****.*

**5.2. Номинация «Вокал»:**

На конкурс предоставляется 1 вокальный номер в любом жанровом направлении:
– Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);
– Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);
– Академический вокал (соло, дуэты, ансамбли).

Общая продолжительность выступления до 4,5 минут. Запрещено выступать под (+) фонограмму. Допускается прописанный бэк-вокал (не более 15% от длительности произведения), не дублирующий голос. Исполнители, выступающие под (+) фонограмму или с наложением голоса, снимаются с конкурса во время выступления. Подтанцовка на конкурсе приветствуются. Во время проведения конкурса по решению жюри выступление может быть прервано.

Музыкальные файлы (фонограммы) **должны быть отправлены на почту** muz-dk@mail.ru **не позднее, чем за 2 дня до мероприятия и продублированы на USB-флэш карте за 1 час до начала мероприятия.**

*Участники,* ***не предоставившие*** *информацию по музыкальному сопровождению в сроки, указанные выше,* ***не допускаются к участию в фестивале****.*

***От каждого коллектива в каждой возрастной категории может быть представлено не более одного номера.***

**Критерии оценки:**

• уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
• соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
• исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
• для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
• общее художественное впечатление.

**5.3. Номинация «Хореография»:**

На конкурс предоставляется 1 хореографический номер в любом жанровом направлении:

- современная хореография (джаз, модерн, свободная пластика, contemporary);
- эстрадная хореография (шоу, варьете, буги, рок-н-роллы, сценические стилизации различных танцевальных направлений);
- народно-сценическая хореография;
- классическая хореография;
- бальная хореография (в том числе сценическо-показательная);
- спортивная и клубная хореография (хип-хоп, диско, техно, брейк-данс, все дискотечные стили, в том числе народная стилизация).

Общая продолжительность выступления до 6 минут.

Музыкальные файлы (фонограммы) **должны быть отправлены на почту** muz-dk@mail.ru **не позднее, чем за 2 дня до мероприятия и продублированы на USB-флэш карте за 1 час до начала мероприятия.**

*Участники,* ***не предоставившие*** *информацию по музыкальному сопровождению в сроки, указанные выше,* ***не допускаются к участию в фестивале***.

***От каждого коллектива в каждой возрастной категории может быть представлено не более одного номера.***

**Критерии оценки:**

• уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

• качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

• качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

## 6. Порядок подведения итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей

6.1. По каждой номинации фестиваля-конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри объявляется в день проведения фестиваля-конкурса и пересмотру не подлежит;

6.2. Участникам фестиваля-конкурса, занявшим призовые места в каждой номинации, присуждаются дипломы **1, 2, 3** степени (1, 2, 3 место);

6.3. По решению жюри могут быть выделены участники, получившие «Специальный Диплом»;

6.4. В номинации «Театральное искусство» получают дипломы: за лучшую женскую роль, за лучшую мужскую роль, за лучший актерский ансамбль, за лучшее режиссерское решение, за лучшую сценографию, за лучшее музыкальное оформление.

6.4. Каждому участнику фестиваля-конкурса вручаются дипломы за участие.

## 7. Порядок подачи заявок

7.1. Для участия в фестивале-конкурсе коллектив или солист представляет в обязательном порядке: предварительную анкету-заявку (Приложение №1); список участников коллектива с указанием возраста и Ф.И.О. **каждого** участника (Приложение №2);

7.2. Анкета принимается СТРОГО в электронном виде, в формате Word и заполняется шрифтом Arial 12;

**Анкеты, заполненные от руки и в сканированном виде, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

7.3. Контактные телефоны: 8(495) 588-15-27;

7.4. e-mail для подачи заявок: muzvesna@bk.ru

7.5 Заявки принимаются до 16 апреля 2021 года (включительно).

## 8. Финансовые условия

8.1. Участие в фестивале-конкурсе «Музыкальная весна» является бесплатным;

8.2. Все расходы на проезд, проживание и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложение №1

**АНКЕТА**
**Открытый фестиваль – конкурс «Музыкальная весна»**
**Московская область, г. Мытищи, мкр. Посёлок Пироговский, ул. Пионерская, стр.2**

**20-22 апреля 2021 года.**

| | |
|---|---|
| Полное название коллектива (участник) | |
| Ф.И.О. руководителя | |
| Количество человек | |
| Дата(ы) рождения участника(ов) | |
| Возрастная категория (см. п.4.1.) | |
| Номинация | |
| Город (регион) | |
| Организация (учреждения) от которого участник (коллектив) представлен | |
| Контактное лицо **(телефон, e-mail)** | |

| Название песни (концертного номера) | Авторы | Продолжительность | Реквизит | Кол-во микрофонов (стоек) |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**ВНИМАНИЕ!!!**

**Замена репертуара производится не позднее 16.04.2021 г. до 15:00!**

Приложение №2

# Список участников коллектива

| | |
|---|---|
| Название коллектива | |
| Номинация | |
| Возрастная категория | |
| Название песни (концертного номера) | |

| № | Ф.И.О. | Дата рождения, полных лет |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |