Приложение № 1

к постановлению администрации

городского округа Мытищи

от 27.02.2017 № 829

|  |
| --- |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  о проведении VII Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Пироговский рассвет - 2017»  **1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**  1.1. Настоящее Положение определяет статус и порядок проведения VII Международного (открытого) конкурса исполнителей эстрадной песни «Пироговский Рассвет-2017» (далее – Конкурс), требования к участникам, условия и сроки проведения Конкурса.  1.2. Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.  **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**  2.1.Цель Конкурса - развитие международных отношений.  2.2.Задачи Конкурса:  - популяризация среди молодежи ближнего и дальнего зарубежья российской музыкальной культуры;  - популяризация русского языка;  - поиск новых выразительных средств и форм для творчества;  - выявление и продвижение молодых талантливых исполнителей;  **3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**  3.1. Организаторами Конкурса являются:  - Управление культуры и туризма Администрации городского округа Мытищи Московской области;  - МКУ ТУ «Пироговский»;  - муниципальное автономное учреждение Центр культуры «Подмосковье»  **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**  4.1. К участию в Конкурсе приглашаются молодые талантливые исполнители эстрадной песни - представители любых стран мира в возрасте от 18 до 40 лет включительно.  5**. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**  5.1. Финансовые условия:  5.1.1. Участие в Конкурсе является бесплатным для всех конкурсантов.  5.1.2. Оргкомитет берёт на себя расходы по транспортному обеспечению, проживанию, питанию на территории городского округа Мытищи Московской области каждого конкурсанта и сопровождающего, прибывших из других регионов, стран ближнего и дальнего зарубежья на срок не более 3 (трех) суток. Трансфер от аэропортов и вокзалов города Москвы до места проживания и обратно предоставляется принимающей стороной. Проезд от места постоянного пребывания до города Москвы и обратно оплачивается отправляющей стороной.  5.1.3. Оргкомитет берет на себя расходы по оплате проезда председателя и членов жюри (далее - жюри) от места постоянного пребывания до города Москвы и обратно, если они проживают не в городе Москве, а также все расходы по транспортному обеспечению, проживанию, питанию жюри на территории городского округа Мытищи Московской области. Трансфер от аэропортов и вокзалов города Москвы до места проживания и обратно предоставляется председателю и членам жюри принимающей стороной.  5.1.4. Оргкомитет берет на себя расходы по оплате проезда обладателя Гран-при 2016 года (предыдущего конкурса) от места постоянного пребывания до города Москвы и обратно, если он проживает не в городе Москве, а также все расходы по транспортному обеспечению, проживанию, питанию обладателя Гран-при 2016 года на территории городского округа Мытищи Московской области. Трансфер от аэропортов и вокзалов города Москвы до места проживания и обратно предоставляется обладателю Гран-при 2016 года принимающей стороной.  5.2. Техническое обеспечение и творческое сопровождение:  5.2.1. Для проведения репетиций и концертных выступлений конкурсантов предоставляется световое, звуковое и сценическое оборудование.  5.2.2. Для сопровождения выступлений каждому конкурсанту предоставляется шоу-балет и видеоряд.  **6. Правила участия в конкурсе**  6.1. В пакет документов для участия в Конкурсе включаются:  - скан заявки установленного образца со всеми необходимыми подписями в формате \*.pdf (все страницы в одном файле). Заявка может заполняться от руки печатными буквами или при помощи текстового редактора. Заявка заполняется на русском или английском языке (приложение №2);  - конкурсная запись песни на электронном носителе;  - видеозапись исполнителя.  6.2. Каждый участник представляет два конкурсных произведения:  - Первое произведение участник Конкурса (исполнитель) представляет на официальном (одном из официальных) языке своей страны.  - Второе произведение исполняется участником на русском языке.  6.3. Для участия в Конкурсе допускаются сольные исполнители и дуэты.  6.4. Произведения, представляемые каждым участником Конкурса, должны быть разнохарактерными.  6.5. Подача материалов для участия в Конкурсе:  6.5.1. Исполнителям необходимо подать заявку на участие (форма прилагается) в электронном видеи предоставить запись композиции на языке страны, которую они представляют, на электронном носителе в Оргкомитет не позднее 31 мая 2017 года.  6.5.2. Песня может быть как обнародованной, так и необнародованной. Количество вокальных треков, сопровождающих основную вокальную партию (далее - «Бэк-вокал»), не регламентируется. Бэк-вокал не должен дублировать основную вокальную партию в куплетах песни, а также присутствовать на фонограмме «-1» непрерывно вместе с основной партией. Форма предоставления материала – аудио формат МР3, видео запись живого выступления (любого произведения) в Youtube.  6.5.3. Текст песни не должен содержать ненормативную лексику, призывы к насилию или разжиганию межнациональной розни.   1. **Правила организации и проведения конкурса**    1. Конкурс проходит в два тура.    2. I (первый) тур – отборочный (заочный) проводится в период 28 февраля 2017 года – 31 мая 2017 года.   7.2.1. Заявки, представленные участниками, рассматриваются для отбора участников II тура. Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.  7.2.2. По итогам прослушивания участникам, прошедшим во II тур Конкурса, по электронной почте направляется официальное приглашение для участия в основном туре.  7.2.3. После получения приглашения участник направляет письменное подтверждение своего участия в Конкурсе на адрес электронной почты Оргкомитета [info@pirogovskyrassvet.com](mailto:info@pirogovskyrassvet.com)  **rogovskyrassvet**  К подтверждающему письму должно быть прикреплено портретное (артистическое) фото высокого качества и творческая биография.  7.2.4. Конкурсант вправе самостоятельно выбрать композицию, которую он будет исполнять на русском языке, но обязательно из числа советских или российских эстрадных хитов по согласованию с Оргкомитетом (минимальные требования к фонограмме «-1»: формат MP3 и битрейт не ниже 320).  7.3. II (второй) тур – основной (очный) проводится 5 августа 2017 года.  7.3.1. II тур проводится единым концертным выступлением в последовательности, определенной по результатам жеребьевки.  7.3.2. Каждый конкурсант исполняет 2 (две) композиции подряд:  1) песню на официальном языке своей страны, представленную на отборочный тур;  2) песню на русском языке.  7.3.3. Концертное выступление проводится в сопровождении фонограммы «-1», наличие которой обеспечивается непосредственно конкурсантом. Если конкурсант не в состоянии выполнить данное условие для песни на русском языке, Оргкомитетпредоставляет ему фонограмму «-1» в формате MP3 с битрейтом не менее 320.  7.3.4. Конкурсная программа и церемония награждения проходит на русском и английском языках.   1. **КРитерии оценки конкурса**    1. Оценка участников Конкурса проводится по следующим параметрам:   - соответствие требованиям к представлению работ (п.6 Положения);  - вокальные данные;  - исполнительское мастерство;  - культура исполнения;  - артистизм;  - сценический образ.  9**. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**  9.1. Победителей Конкурса определяет компетентное жюри во время проведения II тура.  9.2. Обладатель специального диплома зрительских симпатий определяется в результате интернет-голосования.  9.3. Жюри:  9.3.1. Состав компетентного жюри формируется Оргкомитетом Конкурса из числа деятелей культуры и искусства.  9.3.2. Председатель жюри назначается Оргкомитетом ежегодно, для каждого конкурса отдельно.  9.3.3. Количество членов жюри не должно быть менее 7 (семи).  9.3.4. Жюри оценивает каждого Участника отдельно с учетом того, что дуэт формально представляет собой одного конкурсанта.  9.3.5. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.  9.3.6. Жюри голосует открытым голосованием после выступления каждого конкурсанта.  9.4. Оргкомитетомназначается счетная комиссия для обработки результатов голосования жюри. В состав счетной комиссии входит 3 (три) человека, один из которых наделяется статусом секретаря Счетной комиссии.  9.5. В процессе голосования жюри, члены счетной комиссии вносят выставленные жюри баллы в специальные бланки голосования. Список участников в бланках указывается согласно порядку их выступлений в соответствии с результатами жеребьевки.  9.6. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной шкале с количеством баллов от 5 до 10. Каждый член жюри имеет право выставлять конкурсантам одинаковые баллы.  9.7. Результаты по количеству баллов, набранных каждым из участников, оглашается сразу после его выступления с проекцией таблицы с результатами на экран.  9.8. Счетная комиссия путем математического подсчета определяет победителей.  9.8.1. Конкурсант, набравший максимальное количество баллов, получает Гран-при.  9.8.2. I, II и III места распределяются с учетом суммы набранных баллов.  9.8.3. В случае равного количества набранных конкурсантами баллов и в случае иных споров, касающихся определения победителей, председатель жюри выносит решение, используя право решающего голоса.  9.8.4. Решения жюри окончательны, обсуждению не подлежат и не могут быть опротестованы ни конкурсантами, ни организаторами, ни третьими лицами.  9.9. Интернет-голосование начинается в июне 2017 года и завершается во время проведения II тура, непосредственно по окончании выступлений всех конкурсантов. В интернет-голосовании могут принимать участие все желающие.  9.9.1. Интернет-голосование проводится по всем конкурсантам, отобранным для участия во II (основном) туре.  9.9.2. Счетная комиссия фиксирует баллы, полученные участниками Конкурса во время интернет-голосования.  9.9.3. Песни конкурсантов на официальном языке своей страны в течение всего периода проведения интернет-голосования находятся в открытом доступе на сайте Оргкомитета: **pirogovsskyrassvet.com**  **10. НАГРАДЫ КОНКУРСА**  10.1. Церемония награждения проходит в день проведения II тура конкурса 5 августа 2017.  10.2. Все участники получают дипломы «За участие в конкурсе».  10.3. По результатам конкурсных выступлений присуждаются следующие награды:   1. Гран-при – диплом, денежное вознаграждение в размере 300 000 (триста тысяч) рублей. 2. I место – диплом I степени, денежное вознаграждение в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей. 3. II место – диплом II степени, денежное вознаграждение 100 000 (сто тысяч) рублей. 4. III место – диплом III степени, денежное вознаграждение 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.   10.4. По результатам интернет-голосования определяется победитель интернет-голосования, который получает диплом зрительских симпатий.  10.5. При подведении итогов решением жюри могут быть утверждены специальные дипломы.  10.6. Сумма вознаграждения облагается налогом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.  **11. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**  11.1. Подача исполнителем заявки на участие в Конкурсе означает его согласие и согласие его менеджера на участие в фото- и видеосъемках (в случае выступления исполнителя во II туре), копирование и распространение любыми доступными способами фото-, видео- и аудиоматериалов с участием конкурсанта и/или его менеджера в целях рекламы и популяризации Конкурса, что действительно без временных ограничений на территории всего мира.  11.2. Подача исполнителем заявки на участие в Конкурсе также означает его согласие и согласие его менеджера на:  11.2.1. Предоставление третьим лицам и распространение через средства массовой информации, включая Интернет, собственных персональных данных с целью организации и проведения Конкурса:  - фамилия, имя, отчество  - сценический (творческий) псевдоним;  - дата и место рождения;  - информация об образовании;  - информация о трудовой деятельности;  - информация о семье;  - информация о предпочтениях в различных областях жизни;  11.2.2. Предоставление третьим лицам паспортных данных и сведений о месте регистрации и проживания с целью оформления официальных приглашений и регистрации по месту временного пребывания на территории Российской Федерации.  **12. КОНТАКТЫ**  12.1. По всем организационным вопросам следует обращаться в организационный комитет по адресу: 141033, Российская Федерация, Московская область, Мытищинский р-н, пос. Пироговский, ул. Пионерская, д. 2.  12.2. Контактная информация для получения справок:  - мобильные телефоны для справок на английском языке: +7.963.619.47.81;  +7.909.907.00.23  - мобильные телефоны для справок на русском языке: +7 (929) 911-82-11;  +7 (965) 163-18-48; +7(929)911-82-19.  - e-mail: [info@pirogovskyrassvet.com](mailto:info@pirogovskyrassvet.com)  - сайт: **pirogovsskyrassvet.com** |

Приложение № 2

к постановлению администрации

городского округа Мытищи

от 27.02.2017 № 829

Положение

об организационном комитете VII Международного конкурса исполнителей

эстрадной песни «Пироговский Рассвет – 2017»

1. Общие положения.

1.1. Организационный комитет по подготовке и проведению VII Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Пироговский Рассвет – 2017» (далее – Оргкомитет) создается для организации мероприятий, координации взаимодействия всех структур, ответственных за качественную и своевременную подготовку VII Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Пироговский Рассвет – 2017» (далее Конкурс).

1.2. Оргкомитет формируется из числа организаторов и по представлению организаторов для принятия эффективных мер по решению задач подготовки и проведения Конкурса, а также для обеспечения согласованности действий организаторов и партнеров Конкурса.

1.3. В своей деятельности Оргкомитет руководствуется Конституцией Российской Федерации, действующими законами и иными правовыми актами Российской Федерации и настоящим положением.

1. Задачи и функции Оргкомитета.

2.1. Основными задачами Оргкомитета являются:

2.1.1. поддержка и распространение музыкальной культуры разных народов;

2.1.2. расширение и укрепление контактов с международным сообществом специалистов в области музыкальной культуры;

2.1.3. укрепление структуры и деятельности конкурса, как эффективной площадки для обмена позитивным опытом;

2.1.4. создание условий для сближения Российских и зарубежных музыкантов и деятелей культуры;

2.1.5. укрепление информационного присутствия конкурса в культурном пространстве;

2.1.6. активное включение событий Конкурса в информационное поле отечественных и зарубежных СМИ, а также сети ИНТЕРНЕТ.

2.2. В рамках возложенных задач Оргкомитет выполняет следующие функции:

2.2.1. утверждает план проведения Конкурса, организует его проведение на основании данного положения;

2.2.2. составляет и утверждает техническое задание для проведения Конкурса;

2.2.3. осуществляет сбор заявок и формирует состав участников конкурса;

2.2.4. создает равные условия для всех участников;

2.2.5. отклоняет заявки, не отвечающие требованиям положения, и уведомляет о своем решении заявителя, направившего заявку, в течение двух дней с момента принятия такого решения;

2.2.6. организует PR-работу на Конкурсе, формирует жюри и счетную комиссию Конкурса;

2.2.7. организует проживание и питание участников Конкурса;

2.2.8. осуществляет техническое обеспечение Конкурса;

2.2.9. осуществляет другие виды деятельности, связанные с подготовкой и проведением Конкурса.

1. Полномочия Оргкомитета.

3.1. Принимать, рассматривать, передавать на рассмотрение и согласование главным Организатором предложения по организации и проведению Конкурса.

3.2. Сотрудничать с международными организациями и с дипломатическими представительствами для решения задач, связанных с организацией и проведением Конкурса.

3.3. Запрашивать дополнительные сведения и документы.

3.4. Осуществлять иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

1. Состав Оргкомитета.

Уланов Юрий Николаевич – Председатель Оргкомитета – заместитель главы администрации городского округа Мытищи;

Члены Оргкомитета:

Бутенко Анжелика Борисовна – начальник отдела перспективного развития культуры управления культуры и туризма городского округа Мытищи;

Рамирес Крибейро Наталья Ефимовна – директор МАУ центр культуры «Подмосковье»;

Шамагина Нина Васильевна – заместитель директора МКУ ТУ «Пироговский»;

Захарова Алла Анатольевна – хормейстер, заслуженный работник культуры Московской области;

Вайс Ирина Анатольевна – председатель Мытищинского методического объединения;

Бакурова Юлия Александровна – и.о. начальника управления по физической культуре и спорту администрации городского округа Мытищи.

1. Порядок работы Оргкомитет.

5.1. Оргкомитет самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

5.2. Основной формой работы является заседание. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости в очной или заочной форме. На основе общего перечня вопросов разрабатывается план работы Оргкомитета и техническое задание. В конце каждого заседания Оргкомитета уточняются вопросы повестки дня очередного заседания и сроки его проведения.

5.3. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

5.4. Решение Оргкомитета оформляется протоколом.

1. Ответственность Оргкомитета.

6.1. Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего Положения, о также правил и процедур подготовки и проведения Конкурса.

6.2. Оргкомитет не несет ответственности за:

- неполно и неразборчиво заполненную форму заявки;

- нарушение претендентом Конкурса сроков подачи заявки на участие в Конкурсе.

Приложение № 3

к постановлению администрации

городского округа Мытищи

от 27.02.2017 № 829

Заявка на участие

в VII Международном конкурсе исполнителей эстрадной песни

«Пироговский рассвет - 2017»

|  |
| --- |
| Заявка подается в печатной форме на русском или английском языке. |
| Заявка направляется на e-mail оргкомитета конкурса: [info@pirogovskyrassvet.com](mailto:info@pirogovskyrassvet.com) |
| К заявке прилагаются:  - портретное (артистическое) фото высокого качества;  - песня на официальном языке страны, которую вы представляете;  - видео запись в «живом» исполнении на Youtube  - творческая биография;  - копия паспорта (документа, удостоверяющего личность) участника и копия паспорта (документа, удостоверяющего личность) сопровождающего лица. |

Прошу принять и рассмотреть мою заявку на участие в Седьмом Международном конкурсе «Пироговский рассвет».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исполнитель** | | |
| 1 | Фамилия, имя, отчество |  |
| 2 | Страна, которую Вы представляете |  |
| 3 | Адрес регистрации (по паспорту) |  |
| 4 | № паспорта |  |
| 5 | Дата выдачи паспорта |  |
| 6 | Орган, выдавший паспорт |  |
| 7 | Дата рождения |  |
| 6 | Сценический псевдоним |  |
| 7 | Название песни |  |
|  | Композитор |  |
| Поэт |  |
| Аранжировщик |  |
| Правообладатель |  |
| 8 | Контактный телефон |  |
| 9 | Адрес электронной почты |  |
| **Сопровождающее лицо (менеджер)** | | |
| 1 | Фамилия, имя, отчество |  |
| 2 | Адрес регистрации (по паспорту) |  |
| 3 | № паспорта |  |
| 4 | Дата выдачи паспорта |  |
| 5 | Орган, выдавший паспорт |  |
| 6 | Дата рождения |  |
| 7 | Контактный телефон |  |
| 8 | Адрес электронной почты |  |

*С правилами организации и проведения конкурса ознакомлен(-а), достоверность данных, указанных в заявке, подтверждаю.*

*Исполнитель:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись | / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Расшифровка подписи | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

*Менеджер:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись | / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Расшифровка подписи | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |