

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Международного конкурса исполнителей эстрадной песни  
«Пироговский рассвет - 2018»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет статус и порядок проведения VIII Международного (открытого) конкурса исполнителей эстрадной песни «Пироговский Рассвет-2018» (далее – Конкурс), требования к участникам, условия и сроки проведения Конкурса.

1.2. Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса - развитие международных отношений.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация среди молодежи ближнего и дальнего зарубежья российской музыкальной культуры;
- популяризация русского языка;
- поиск новых выразительных средств и форм для творчества;
- выявление и продвижение молодых талантливых исполнителей;

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Организаторами Конкурса являются:

- Управление культуры и туризма администрации городского округа Мытищи Московской области;
- МКУ ТУ «Пироговский»;
- муниципальное автономное учреждение Центр культуры «Подмосковье».

### 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются молодые талантливые исполнители эстрадной песни - представители любых стран мира в возрасте от 18 до 40 лет включительно.

### 5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Финансовые условия:

5.1.1. Участие в Конкурсе является бесплатным для всех конкурсантов.

5.1.2. Оргкомитет берёт на себя расходы по транспортному обеспечению, проживанию, питанию на территории городского округа Мытищи Московской области каждого конкурсанта и сопровождающего, прибывших из других регионов, стран ближнего и дальнего зарубежья на срок не более 3 (трех) суток. Трансфер от аэропортов и вокзалов города Москвы до места проживания и обратно предоставляется принимающей стороной. Проезд от места постоянного пребывания до города Москвы и обратно оплачивается отправляющей стороной.

5.1.3. Оргкомитет берет на себя расходы по оплате проезда председателя и членов жюри (далее - жюри) от места постоянного пребывания до города Москвы и обратно, если они проживают не в городе Москве, а также все расходы по транспортному обеспечению, проживанию, питанию жюри на территории городского округа Мытищи

Московской области. Трансфер от аэропортов и вокзалов города Москвы до места проживания и обратно предоставляется председателю и членам жюри принимающей стороной.

5.1.4. Оргкомитет берет на себя расходы по оплате проезда обладателя Гран-при 2017 года (предыдущего конкурса) от места постоянного пребывания до города Москвы и обратно, если он проживает не в городе Москве, а также все расходы по транспортному обеспечению, проживанию, питанию обладателя Гран-при 2017 года на территории городского округа Мытищи Московской области. Трансфер от аэропортов и вокзалов города Москвы до места проживания и обратно предоставляется обладателю Гран-при 2017 года принимающей стороной.

5.2. Техническое обеспечение и творческое сопровождение:

5.2.1. Для проведения репетиций и концертных выступлений конкурсантов предоставляется световое, звуковое и сценическое оборудование.

5.2.2. Для сопровождения выступлений каждому конкурсанту предоставляется шоу-балет и видеоряд.

## 6. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1. В пакет документов для участия в Конкурсе включаются:

- скан заявки установленного образца со всеми необходимыми подписями в формате \*.pdf (все страницы в одном файле). Заявка может заполняться от руки печатными буквами или при помощи текстового редактора. Заявка заполняется на русском или английском языке (приложение №2);
- конкурсная запись песни на электронном носителе;
- видеозапись исполнителя.

6.2. Каждый участник представляет два конкурсных произведения:

- Первое произведение участник Конкурса (исполнитель) представляет на официальном (одном из официальных) языке своей страны.
- Второе произведение исполняется участником на русском языке.
- Участник, представляющий Россию, исполняет одно произведение на русском языке, второе – на иностранном (по выбору участника).

6.3. Для участия в Конкурсе допускаются сольные исполнители и дуэты.

6.4. Произведения, представляемые каждым участником Конкурса, должны быть разнохарактерными.

6.5. Подача материалов для участия в Конкурсе:

6.5.1. Исполнителям необходимо подать заявку на участие (форма прилагается) в электронном виде и предоставить запись композиции на языке страны, которую они представляют, на электронном носителе в Оргкомитет не позднее 31 мая 2018 года.

6.5.2. Песня может быть как обнародованной, так и необнародованной. Количество вокальных треков, сопровождающих основную вокальную партию (далее - «Бэк-вокал»), не регламентируется. Бэк-вокал не должен дублировать основную вокальную партию в куплетах песни, а также присутствовать на фонограмме «-1» непрерывно вместе с основной партией. Форма предоставления материала – аудио формат MP3, видео запись живого выступления (любого произведения) в Youtube.

6.5.3. Текст песни не должен содержать ненормативную лексику, призывы к насилию или разжиганию межнациональной розни.

## 7. ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проходит в два тура.

7.2. I (первый) тур – отборочный (заочный) проводится в период 15 апреля 2018 года – 31 мая 2018 года.

7.2.1. Заявки, представленные участниками, рассматриваются для отбора участников II тура. Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Конкурсе,

не рецензируются и не возвращаются.

7.2.2. По итогам прослушивания участникам, прошедшим во II тур Конкурса, по электронной почте направляется официальное приглашение для участия в основном туре.

7.2.3. После получения приглашения участник направляет письменное подтверждение своего участия в Конкурсе на адрес электронной почты Оргкомитета [info@pirogovskyrassvet.com](mailto:info@pirogovskyrassvet.com)

К подтверждающему письму должно быть прикреплено портретное (артистическое) фото высокого качества и творческая биография.

7.2.4. Конкурсант вправе самостоятельно выбрать композицию, которую он будет исполнять на русском языке, но обязательно из числа советских или российских эстрадных хитов по согласованию с Оргкомитетом (минимальные требования к фонограмме «-1»: формат MP3 и битрейт не ниже 320).

7.3. II (второй) тур – основной (очный) проводится 4 августа 2018 года.

7.3.1. II тур проводится единым концертным выступлением в последовательности, определенной по результатам жеребьевки.

7.3.2. Каждый конкурсант исполняет 2 (две) композиции подряд:

1) песню на официальном языке своей страны, представленную на отборочный тур;

2) песню на русском языке.

7.3.3. Концертное выступление проводится в сопровождении фонограммы «-1», наличие которой обеспечивается непосредственно конкурсантом. Если конкурсант не в состоянии выполнить данное условие для песни на русском языке, Оргкомитет предоставляет ему фонограмму «-1» в формате MP3 с битрейтом не менее 320.

7.3.4. Конкурсная программа и церемония награждения проходит на русском и английском языках.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

8.1. Оценка участников Конкурса проводится по следующим параметрам:

- соответствие требованиям к представлению работ (п.6 Положения);
- вокальные данные;
- исполнительское мастерство;
- культура исполнения;
- артистизм;
- сценический образ.

## 9. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

9.1. Победителей Конкурса определяет компетентное жюри во время проведения II тура.

9.2. Обладатель специального диплома зрительских симпатий определяется в результате интернет-голосования.

9.3. Жюри:

9.3.1. Состав компетентного жюри формируется Оргкомитетом Конкурса из числа деятелей культуры и искусства.

9.3.2. Председатель жюри назначается Оргкомитетом ежегодно, для каждого конкурса отдельно.

9.3.3. Количество членов жюри не должно быть менее 7 (семи).

9.3.4. Жюри оценивает каждого Участника отдельно с учетом того, что дуэт формально представляет собой одного конкурсанта.

9.3.5. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

9.3.6. Жюри голосует открытым голосованием после выступления каждого конкурсанта.

9.4. Оргкомитетом назначается счетная комиссия для обработки результатов

голосования жюри. В состав счетной комиссии входит 3 (три) человека, один из которых наделяется статусом секретаря Счетной комиссии.

9.5. В процессе голосования жюри, члены счетной комиссии вносят выставленные жюри баллы в специальные бланки голосования. Список участников в бланках указывается согласно порядку их выступлений в соответствии с результатами жеребьевки.

9.6. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной шкале с количеством баллов от 5 до 10. Каждый член жюри имеет право выставять конкурсантам одинаковые баллы.

9.7. Результаты по количеству баллов, набранных каждым из участников, оглашается сразу после его выступления с проекцией таблицы с результатами на экран.

9.8. Счетная комиссия путем математического подсчета определяет победителей.

9.8.1. Конкурсант, набравший максимальное количество баллов, получает Гран-при.

9.8.2. I, II и III места распределяются с учетом суммы набранных баллов.

9.8.3. В случае равного количества набранных конкурсантами баллов и в случае иных споров, касающихся определения победителей, председатель жюри выносит решение, используя право решающего голоса.

9.8.4. Решения жюри окончательны, обсуждению не подлежат и не могут быть опротестованы ни конкурсантами, ни организаторами, ни третьими лицами.

9.9. Интернет-голосование начинается 10 июня 2018 года и завершается во время проведения II тура, непосредственно по окончании выступлений всех конкурсантов. В интернет-голосовании могут принимать участие все желающие.

9.9.1. Интернет-голосование проводится по всем конкурсантам, отобранным для участия во II (основном) туре.

9.9.2. Счетная комиссия фиксирует баллы, полученные участниками Конкурса во время интернет-голосования.

9.9.3. Песни конкурсантов на официальном языке своей страны в течение всего периода проведения интернет-голосования находятся в открытом доступе на сайте Оргкомитета: [pirogovsskyrassvet.com](http://pirogovsskyrassvet.com)

## 10. НАГРАДЫ КОНКУРСА

10.1. Церемония награждения проходит в день проведения II тура конкурса.

10.2. Все участники получают дипломы «За участие в конкурсе».

10.3. По результатам конкурсных выступлений присуждаются следующие награды:

1) Гран-при – диплом, денежное вознаграждение в размере 300 000 (триста тысяч) рублей.

2) I место – диплом I степени, денежное вознаграждение в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей.

3) II место – диплом II степени, денежное вознаграждение 100 000 (сто тысяч) рублей.

4) III место – диплом III степени, денежное вознаграждение 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.

10.4. По результатам интернет-голосования определяется победитель интернет-голосования, который получает диплом зрительских симпатий.

10.5. При подведении итогов решением жюри могут быть утверждены специальные дипломы.

10.6. Сумма вознаграждения облагается налогом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## 11. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

11.1. Подача исполнителем заявки на участие в Конкурсе означает его согласие и

согласие его менеджера на участие в фото- и видеосъемках (в случае выступления исполнителя во II туре), копирование и распространение любыми доступными способами фото-, видео- и аудиоматериалов с участием конкурсанта и/или его менеджера в целях рекламы и популяризации Конкурса, что действительно без временных ограничений на территории всего мира.

11.2. Подача исполнителем заявки на участие в Конкурсе также означает его согласие и согласие его менеджера на:

11.2.1. Предоставление третьим лицам и распространение через средства массовой информации, включая Интернет, собственных персональных данных с целью организации и проведения Конкурса:

- фамилия, имя, отчество
- сценический (творческий) псевдоним;
- дата и место рождения;
- информация об образовании;
- информация о трудовой деятельности;
- информация о семье;
- информация о предпочтениях в различных областях жизни;

11.2.2. Предоставление третьим лицам паспортных данных и сведений о месте регистрации и проживания с целью оформления официальных приглашений и регистрации по месту временного пребывания на территории Российской Федерации.

## 12. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

12.1. Организационный комитет по подготовке и проведению VIII Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Пироговский Рассвет – 2018» (далее – Оргкомитет) создается для организации мероприятий, координации взаимодействия всех структур, ответственных за качественную и своевременную подготовку VIII Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Пироговский Рассвет – 2018» (далее Конкурс).

12.2. Оргкомитет формируется из числа организаторов и по представлению организаторов для принятия эффективных мер по решению задач подготовки и проведения Конкурса, а также для обеспечения согласованности действий организаторов и партнеров Конкурса.

12.3. В своей деятельности Оргкомитет руководствуется Конституцией Российской Федерации, действующими законами и иными правовыми актами Российской Федерации и настоящим положением.

12.4. Основными задачами Оргкомитета являются:

12.4.1. поддержка и распространение музыкальной культуры разных народов;

12.4.2. расширение и укрепление контактов с международным сообществом специалистов в области музыкальной культуры;

12.4.3. укрепление структуры и деятельности конкурса, как эффективной площадки для обмена позитивным опытом;

12.4.4. создание условий для сближения Российских и зарубежных музыкантов и деятелей культуры;

12.4.5. укрепление информационного присутствия конкурса в культурном пространстве;

12.4.6. активное включение событий Конкурса в информационное поле отечественных и зарубежных СМИ, а также сети ИНТЕРНЕТ.

12.5. В рамках возложенных задач Оргкомитет выполняет следующие функции:

12.5.1. утверждает план проведения Конкурса, организует его проведение на основании данного положения;

12.5.2. составляет и утверждает техническое задание для проведения Конкурса;

12.5.3. осуществляет сбор заявок и формирует состав участников конкурса;

12.5.4. создает равные условия для всех участников;

12.5.5. отклоняет заявки, не отвечающие требованиям положения, и уведомляет о своем решении заявителя, направившего заявку, в течение двух дней с момента принятия такого решения;

12.5.6. организует PR-работу на Конкурсе, формирует жюри и счетную комиссию Конкурса;

12.5.7. организует проживание и питание участников Конкурса;

12.5.8. осуществляет техническое обеспечение Конкурса;

12.5.9. осуществляет другие виды деятельности, связанные с подготовкой и проведением Конкурса.

12.6. Основными задачами Оргкомитета являются:

12.6.1. Принимать, рассматривать, передавать на рассмотрение и согласование главным Организатором предложения по организации и проведению Конкурса.

12.6.2. Сотрудничать с международными организациями и с дипломатическими представительствами для решения задач, связанных с организацией и проведением Конкурса.

12.6.3. Запрашивать дополнительные сведения и документы.

12.6.4. Осуществлять иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

12.7. В состав Оргкомитета входят:

Уланов Юрий Николаевич – Председатель Оргкомитета – заместитель главы администрации городского округа Мытищи;

Члены Оргкомитета:

- Степанян Алевтина Олеговна – главный эксперт отдела развития туризма и творческих программ управления культуры и туризма городского округа Мытищи;
- Рамирес Крибейро Наталья Ефимовна – директор МАУ ЦК «Подмосковье»;
- Шамагина Нина Васильевна – заместитель директора МКУ ТУ «Пироговский»;
- Захарова Алла Анатольевна – заслуженный работник культуры Московской области.

12.8. Порядок работы Оргкомитета.

12.8.1. Оргкомитет самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

12.8.2. Основной формой работы является заседание. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости в очной или заочной форме. На основе общего перечня вопросов разрабатывается план работы Оргкомитета и техническое задание. В конце каждого заседания Оргкомитета уточняются вопросы повестки дня очередного заседания и сроки его проведения.

12.8.3. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

12.8.4. Решение Оргкомитета оформляется протоколом.

12.9. Ответственность Оргкомитета

12.9.1. Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего Положения, а также правил и процедур подготовки и проведения Конкурса.

12.9.2. Оргкомитет не несет ответственности за:

- неполно и неразборчиво заполненную форму заявки;
- нарушение претендентом Конкурса сроков подачи заявки на участие в Конкурсе.

### 13. КОНТАКТЫ

13.1. По всем организационным вопросам следует обращаться в организационный комитет по адресу: 141033, Российская Федерация, Московская область, Мытищинский р-н, пос. Пироговский, ул. Пионерская, д. 2.

13.2. Контактная информация для получения справок:

- мобильные телефоны для справок на английском языке: +7(963) 619.47.81;
- +7(929) 911.82.19
- мобильные телефоны для справок на русском языке: +7 (929) 911-82-11; +7 (968) 836-57-87; +7(929)911-82-19.
- e-mail: [info@pirogovsskyrassvet.com](mailto:info@pirogovsskyrassvet.com)
- сайт: [pirogovsskyrassvet.com](http://pirogovsskyrassvet.com)

